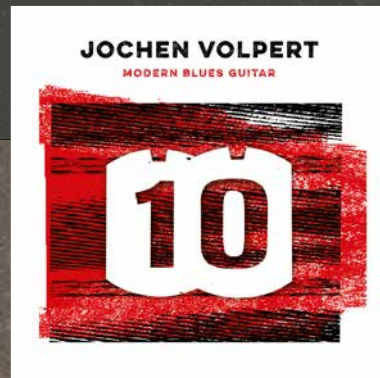


# PRESSE-INFORMATION



# JOCHEN VOLPERT

MODERN BLUES GUITAR

ALBUM RELEASE: TEN

15. OKTOBER 2024

[WWW.JOCHENVOLPERT.DE](http://WWW.JOCHENVOLPERT.DE)

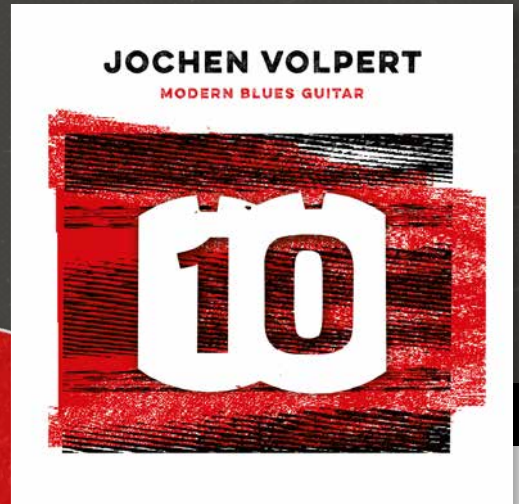


# JOCHEN VOLPERT

## TEN

WWW.JOCHENVOLPERT.DE

### CD-Release „TEN“



#### JOCHEN VOLPERT – TEN

(VÖ 15.10.2024)

<b>1 // 1973</b> (feat. Achim Gössl / Keys) (Instrumental) Music: Jochen Volpert	03:37
<b>2 // DANCE THE BLUES AWAY</b> (feat. Carola Thieme / Vocals) Music: Carola Thieme/Jochen Volpert, Lyrics: Carola Thieme	03:40
<b>3 // SHUFFLE MADNESS</b> (feat. Gregor Hilden / Guitar) (Instrumental) Music: Jochen Volpert	02:42
<b>4 // FAT</b> (Instrumental) Music: Jochen Volpert	04:24
<b>5 // COOLER THAN ICE</b> (feat. Dirk Blümlein / Bass) (Instrumental) Music: Jochen Volpert	03:43
<b>6 // TO BE LOVED BY YOU</b> (feat. Carola Thieme / Vocals) Music: Carola Thieme/Jochen Volpert, Lyrics: Carola Thieme	04:10
<b>7 // DUNE SONG</b> (feat. Burkard Schmidl / Keys, Worldmusic Sounds) (Instrumental) Music: Jochen Volpert	04:25
<b>8 // I SMELL WEED</b> (Instrumental) Music: Jochen Volpert	06:48
<b>9 // SHAKE IT</b> (feat. Jan Hees / Drums) (Instrumental) Music: Jochen Volpert	03:09
<b>10 // THE ROOSTER GONNA GET YA</b> (Instrumental) Music: Jochen Volpert	03:24
<b>11 // A FUNKY WAY TO DO IT</b> (Instrumental) Music: Jochen Volpert	03:05
<b>BONUS SONG FROM CAROLA THIEME:</b>	
<b>12 // TROUBLE</b> (feat. Jochen Volpert) Music & Lyrics: Carola Thieme	05:00
<b>TOTAL MINUTES</b>	<b>48:15</b>

#### MUSICIANS:

**JOCHEN VOLPERT**  
Electric Guitar, Guitar Effects

**ACHIM GÖSSL**  
Rhodes, Piano, Organ, Synthesizer  
(Track 1-6, 8-11)

**DIRK BLÜMLEIN**  
Bass

**JAN HEES**  
Drums, Percussion

#### SPECIAL GUESTS:

**CAROLA THIEME**  
Songwriting, Vocals and Choir (Track 2, 6, 12),  
Rhodes (Track 12)  
(www.carolathieme.de)

**GREGOR HILDEN**  
Electric Guitar (Track 3)  
(www.gregorhilden.de)

**BURKARD SCHMIDL**  
Keys, Synthesizer, Worldmusic Sounds (Track 7)  
(www.klanggarten.de)

#### PRODUCTION:

Jochen Volpert

#### MIXING:

Jan Hees / 5strokestudio  
(www.5strokestudio.de)

#### MASTERING:

Alexander Klebl /  
marell audio media GbR  
(www.marell.de)

#### PHOTOGRAPHY & CD-ARTWORK:

Carola Thieme /  
thieme markendesign  
(www.thieme-markendesign.de)

#### LABEL:

LC 22785  
world of audio records

#### DISTRIBUTION:

CD-Bestellung per Mail über  
[info@jochenvolpert.de](mailto:info@jochenvolpert.de)

Musicland  
Peterplatz 2, 97070 Würzburg

Download-/Streaming-Dienste:

- iTunes
- Apple Music
- Amazon
- Google Play
- Spotify
- Deezer

and more worldwide

### CONTACT & BOOKING:

WWW.JOCHENVOLPERT.DE  
MAIL: [INFO@JOCHENVOLPERT.DE](mailto:INFO@JOCHENVOLPERT.DE)  
MOBIL: 0160 - 97994975

<https://www.youtube.com/user/musikjojo3/videos>  
<https://de-de.facebook.com/jochen.volpert>  
<https://www.instagram.com/jochenvolpert>

# JOCHEN VOLPERT

## TEN

WWW.JOCHENVOLPERT.DE

### CD-Release „TEN“ – Songs vom roten Sofa mit Special Guests



#### DAS NEUE ALBUM „TEN“ VOM GITARRISTEN JOCHEN VOLPERT ERSCHEINT AM 15. OKTOBER 2024.

Die nummerierte Solo-Alben-Reihe von Jochen Volpert wird 2024 um eine fünfte Veröffentlichung „TEN“ erweitert. Die runde Zahl „10“ hat sich der umtriebige und vor Ideen sprudelnde Würzburger Gitarrist zum Anlass genommen, um namhafte Gäste einzuladen, die seine neuen Songkompositionen um spannende Facetten erweitern und um die hier vertretenden langjährigen musikalischen Studio-Wegbegleiter einmal dankend zu features.

Jochens Solo-Alben-Produktionen haben mit ihrem ganz besonderen Sound mitgeprägt: Achim Gössl (Rhodes, Orgel und Synthesizer), Dirk Blümlein (Bass) und Jan Hees (Drums). Als eingeladene Gäste hören wir auf „TEN“ in deren ganz persönlichen Feature-Songs: Carola Thieme, die mit ihrer ausdrucksstarken Stimme die Gesangs-Stücke präsentiert und dafür auch Songwriting & Lyrics mit übernommen hat, der deutsche Blues- & Jazzgitarrist Gregor Hilden und der international arbeitende Klangkünstler Burkard Schmidl an den Keys mit Worldmusic Sounds.

Entstanden sind die neuen Eigenkompositionen wie schon für „SIX“ (12/2020), „SEVEN“ (07/2021), „EIGHT“ (01/2022) und „NINE“ (10/2023) im heimischen Wohnzimmer auf dem roten Sofa. Ab 15.10.2024 ist nun auch „TEN“ auf CD, als Download und bei Streaming-Diensten weltweit verfügbar.

Am Albumsound von „TEN“ arbeitete das bewährte Team: Jan Hees am finalen Gesamtpuren-Mixing sowie Alexander Klebl am Sound-Feintuning beim Mastering. Das CD-Artwork und Promomaterial wurde von Carola Thieme (thieme markendesign) künstlerisch betreut. Das auffällige Nummern-Design wird seit dem Album „SIX“ stilsicher weitergeführt und trägt zur hohen Wiedererkennung von Jochens Solo-Alben bei.

Wie schon bei seinen bisherigen Veröffentlichungen präsentiert sich Jochen Volpert auch auf der neuen Album-Produktion „TEN“ abwechslungsreich und gitarristisch anspruchsvoll. Der Facettenreichtum seines spielerischen Könnens und seine besondere kreative Ausdrucksfähigkeit an der Gitarre sind mittlerweile sein Erkennungszeichen:

Jochen Volpert ist ein Freigeist an der Gitarre – offen und flexibel für Neues und Altes, für Experimentelles sowie bereits Bewährtes. Die immer wieder erkennbaren Blues-Einflüsse bilden dabei meist die Basis all seiner Gitarren-Exkursionen.

„TEN“ beinhaltet elf Songs, die über den Tellerrand von klassischen Blues-Strukturen hinüberschauen zu genre-fremden Stilikonen, sie sind inspiriert von Funk-Grooves, rauen Siebziger-Rocksounds, modernen Heavy-Sounds oder auch traditionellen Weltmusik- und Jazz-Einflüssen. Dabei versteht sich Jochen Volpert in seinen genre-offenen Arrangements immer als ein Teil des Ganzen ohne Gitarrenstar-Allüren. „TEN“ lebt von den ganz besonderen, kreativen Einflüssen aller Mitmusiker und Gäste, denn die Kompositionen lassen viel Freiraum für geschmackvolle Improvisationen und individuelle Songinterpretationen.

Als zwölfter Bonus-Song wird „TEN“ (exklusiv nur in der CD-Pressung!) um die neue Solo-Single „Trouble“ von Carola Thieme (Songwriting, Vocals, Chöre, Rhodes) ergänzt, einem nicht klassisch aufgefassten Blues mit lebendigen Akkord-Wendungen. Mit dabei: Jochen Volpert an der Gitarre, Dirk Blümlein am Bass und Jan Hees am Schlagzeug. Gemeinsam und mit viel Freude an den jeweiligen Songideen des Partners, hat das kreative Musiker-Ehepaar Thieme/Volpert seit 2010 neben ihren Soloprojekten verschiedene Gemeinschaftsproduktionen ihrer Eigenkompositionen veröffentlicht.

Die „Jochen Volpert Band“ mit Carola Thieme als Ausnahme-Stimme und kreative Front-Frau tourt nun mit ihrem Best-of-Programm aus allen Veröffentlichungen. Termine, auch die der „Carola Thieme Band“ mit ihrem Soloalbum-Programm „November Days“ gibt es auf der Homepage: [www.jochenvolpert.de](http://www.jochenvolpert.de)

#### Das sagt Jochen Volpert selbst zur Entstehung des neuen Albums:

##### 1. 1973 // feat. Achim Gössl (Keys)

Der Song „1973“ ist eine Hommage an die Filmmusiken der frühen 70iger Jahre wie „Shaft“ oder „Straßen von San Francisco“ mit einem expressiven Solo und zeitgemäßen Sounds von Achim Gössl.

##### 2. DANCE THE BLUES AWAY // feat. Carola Thieme (Co-Writing, Lyrics, Vocals, Choir)

Bei dieser Gemeinschaftskomposition mit Carola Thieme spürt man, dass Blues nicht zwangsläufig traurig aufgefasst werden muss. Goovig und mit souligem Gesang wird hier Blues als Gefühlslage in etwas Positives verwandelt und mündet in eine positiv-treibende Anregung: Tanzt den Blues einfach weg!

##### 3. SHUFFLE MADNESS // feat. Gregor Hilden (Guitar)

„Shuffle Madness“ ist ein entspannter Laid Back Shuffle, ergänzt um die gekonnt und geschmackvoll arrangierte Gitarreneinspielung vom Special Guest Gregor Hilden. Ein Zwiegespräch zwischen zwei wohlklingenden Bluesgitarren.

##### 4. FAT

Manchmal muss man als Gitarrist einfach dampf ablassen! Beim Einspielen dieses Heavy Rocksongs war klar, wie dieser heißen soll. Die Gitarren klingen breit und fett. Der Titel ist Programm.

##### 5. COOLER THAN ICE // feat. Dirk Blümlein (Bass)

„Cooler than Ice“ groovt durch die lebendigen Basslinien von Dirk Blümlein und steigert sich im Laufe des Songs mehr und mehr. Sehr cool, genau mein Ding!

##### 6. TO BE LOVED BY YOU // feat. Carola Thieme (Co-Writing, Lyrics, Vocals)

Ein ruhiger Blues mit emotionalem Gesang von Carola Thieme und On-Point-Groove der Rhythmusgruppe. Die Sologitarre ist als Gegenpol eher ruhig angelegt, um passend zum Thema einen musikalischen Dialog mit dem Gesang zu bilden.

##### 7. DUNE SONG // feat. Burkard Schmidl (Keys, Synthesizer, Worldmusic Sounds)

Hier lebe ich meine experimentier-freudige Seite aus. Gemeinsam mit dem Special Guest Burkard Schmidl begeben wir uns auf eine orientalische Weltmusikreise.

##### 8. I SMELL WEED

Ein entspannter Reggae in fast sieben Minuten Länge mit vielen Soundtüfteilen, Panorama- und Delayeffekten. Man kann beim wiederholten Hören immer etwas Neues entdecken. Gute-Laune-Sommer-Feeling – enjoy it!

##### 9. SHAKE IT // feat. Jan Hees (Drums)

„Shake it“ lädt zum Tanzen ein. Man wird jedoch innerhalb dieses Songs durch einen ungewöhnlichen Wechsel in einen Swing-Rhythmus musikalisch überrascht. Das lieben nicht nur Drummer.

##### 10. THE ROOSTER GONNA GET YA

Ein instrumentaler Rocksongs über einen Hahn und seine Hennen. Lasst die Bilder in eurem Kopf zu, die beim „Gegacker“ der Gitarre aufkommen! :))

##### 11. A FUNKY WAY TO DO IT

Ein „James Brown“-Rhythmus verpackt im Bluesgewand und bissigem Stratocaster Gitarren-Sound. Funky!

##### 12. Bonusong (nur auf der CD-Pressung):

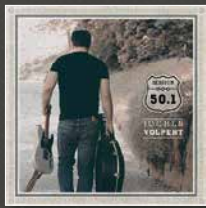
**TROUBLE – die neue Blues-Single-Veröffentlichung von Carola Thieme feat. Jochen Volpert an der Gitarre.**

Alle Infos und Online-Streaming-/Downloads-Links unter <https://www.carolathieme.de>





VÖ 2010  
thieme.volpert:  
SANDS OF TIME



VÖ 2013  
Jochen Volpert:  
Session 50.1



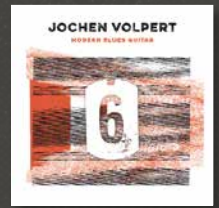
VÖ 2015  
Jochen Volpert:  
Session 52.2



VÖ 2017  
Jochen Volpert:  
Split Personality



VÖ 02/2020  
Jochen Volpert:  
Mister X



VÖ 12/2020  
Jochen Volpert:  
SIX



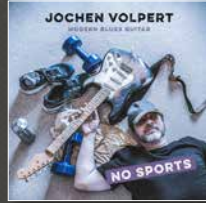
VÖ 07/2021  
THIEME.VOLPERT  
Single-Veröffentlichung  
„Cherish the Moment“



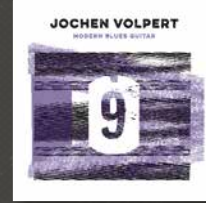
VÖ 07/2021  
Jochen Volpert: SEVEN



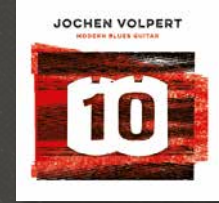
VÖ 02/2022  
Jochen Volpert:  
EIGHT



VÖ 04/2023  
Jochen Volpert:  
Single-Veröffentlichung  
„No Sports“



VÖ 10/2023  
Jochen Volpert:  
NINE



VÖ 10/2024  
Jochen Volpert:  
TEN

## Pressefeedback



### DAS SCHREIBT DIE PRESSE ÜBER JOCHEN VOLPERTS CD „NINE“ (VÖ 10/2023):

„ ...Auffällig sind wieder die erstklassigen, anspruchsvollen, dieses Mal neun Kompositionen von Jochen, alle auch von ihm produziert und der fantastische, druckvolle, glasklare Klang.... Solche satten Bläser-Arrangements kenne und liebe ich...  
(Roland der SchoTTe Koch, Deutsche Muggel, 10/2023, <https://www.deutsche-mugge.de/neuerscheinungen/298-oktober/9286-jochen-volpert-modern-blues-guitar-9.html>)

... JOCHEN VOLPERT und seine Mitmusiker servieren mit „NINE“ ein neunteiliges (!) Menü in einer äußerst bekömmlichen Fusion von Rock, Jazz, Funk und Blues. Die beteiligten Musiker sind allesamt Meister ihres Fachs, Aufbau und Zusammenstellung der originalen Kompositionen zeugen von der Liebe zur Sache – und zum Detail....“ (Dieter Sigrist, Musicreviews, 25.10.2023, <http://www.musicreviews.de/reviews/2023/Jochen-Volpert/NINE/>)

„Jochen Volpert gehen offensichtlich nie die Ideen aus. Und er steigert sich von Platte zu Platte. (Alan Tepper - Eclipsed Rock Magazin: 7,5 Sterne/10, Nr. 255 - November 2023)

**5 von 6 Sternen:** „Instrumentalalben können auf der Strecke bleiben, langweilen – oder fesseln. Der Name Jochen Volpert bürgt für Letzteres. Vielfältig und abwechslungsreich sind seine genreübergreifenden Kompositionen angelegt und umgesetzt, die die Aufmerksamkeit der Hörerschaft hochhalten und immer wieder mit unerwarteten musikalischen Haken aufwarten. ...“ (Philipp Roser, Bluesnews 116)



### DAS SCHREIBT DIE PRESSE ÜBER JOCHEN VOLPERTS CD „EIGHT“ (VÖ 02/2022):

„ ... Die künstlerische Freiheit gebietet dem guten Jochen Volpert glücklicherweise all das zu tun was ihm beliebt und wenn dabei solche formidablen und kurzweiligen Platten herauskommen wie „8“ soll sich Prinz Jochi weiterhin nach Lust und Laune in seinem fantastischen Reich austoben. Schließlich wollen wir eines Tages noch gemeinsam Jubiläum feiern. Erst die 10, dann die 20, vielleicht noch die 25.“  
(Frank Ipach, Hooked-on-music 25.01.2022, <https://hooked-on-music.de/review/jochen-volpert-eight/14863>)

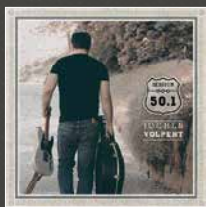
**4,5 von 6 Sternen:** „Kontrastreicher könnte der Würzburger Gitarrist Jochen Volpert in sein neues Album „8“ nicht einsteigen. ... Wobei Volpert diesmal - warum auch immer - auf eine von Gattin Carola Thieme gesungene Aufnahme verzichtet hat. Langweilig wird es dennoch nicht. Dafür sorgen schon die Stilvariationen und deren kompakte Umsetzung, zumal Volpert einmal mehr zwar mit knackigen Solos aufwartet, dabei aber auch nicht übertreibt...“ (Philipp Roser, BluesNews 109, 2022)

„Jochen Volperts neues Album ist ein Musterbeispiel für Grenzüberschreitungen im Blues sowie für beeindruckende Kreativität. ...Herausragend. (Alan Tepper - Eclipsed Rock Magazin: 8 Sterne/10, Nr. 242 - Juli/August 2022)

„ ... bis ins kleinste Detail, perfekt arrangiert und mit hervorragend aufeinander abgestimmten Instrumente ins Licht setzt. ...“  
(Gernot Mangold, Sounds-of-south, 30.1.2022, [www.sounds-of-south.de/wordpress/2022/01/30/jochen-volpert-eight-cd-review/](http://www.sounds-of-south.de/wordpress/2022/01/30/jochen-volpert-eight-cd-review/))



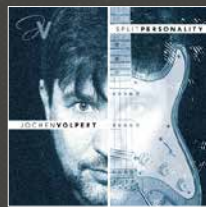
VÖ 2010  
thieme.volpert:  
SANDS OF TIME



VÖ 2013  
Jochen Volpert:  
Session 50.1



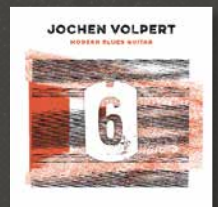
VÖ 2015  
Jochen Volpert:  
Session 52.2



VÖ 2017  
Jochen Volpert:  
Split Personality



VÖ 02/2020  
Jochen Volpert:  
Mister X



VÖ 12/2020  
Jochen Volpert:  
SIX



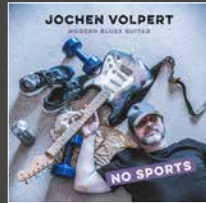
VÖ 07/2021  
THIEME.VOLPERT  
Single-Veröffentlichung  
„Cherish the Moment“



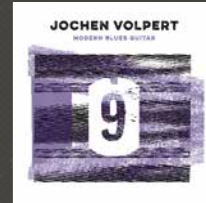
VÖ 07/2021  
Jochen Volpert: SEVEN



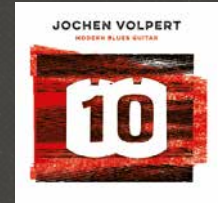
VÖ 02/2022  
Jochen Volpert:  
EIGHT



VÖ 04/2023  
Jochen Volpert:  
Single-Veröffentlichung  
„No Sports“

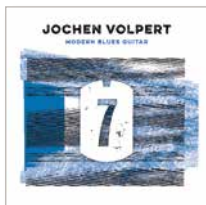


VÖ 10/2023  
Jochen Volpert:  
NINE



VÖ 10/2024  
Jochen Volpert:  
TEN

## Pressefeedback



### DAS SCHREIBT DIE PRESSE ÜBER JOCHEN VOLPERTS CD „SEVEN“ (VÖ 07/2021):

**5 von 6 Sternen:** „...darauf brilliert er mit seiner Saitenzauberei, ohne sich in technischer Perfektion selbst zu beweihräuchern oder zu wiederholen. ... bearbeitet die Saiten beseelt.“ (Philipp Roser, BluesNews 107)

„... Bei aller Bandbreite und bei aller Abwesenheit von Gesang gibt es doch eine überraschende Gemeinsamkeit: Es sind zwar Instrumentals, aber doch Songs. .... Viele Stile beherrscht er locker – und diese Lockerheit hält sie zugleich zusammen. Das macht seine immense Bühnenerfahrung. ...“ (Joachim Fildhaut, Mainpost 24.08.2021, <https://www.mainpost.de/regional/wuerzburg/volperts-neue-cd-einzelstuecke-aus-handarbeit-art-10649082>)

„ ... Neun Instrumental-Songs zwischen Funk, Soul, Blues, Rock, mal mit coolem Country-, mal mit heavy Satriani-Feeling, lässt sich Jochen Volpert hier viel Freiraum für Lead-Ausflüge. Als Zugabe gibt's mit „Cherish the Moment“ einen echten Disco-Knaller mit Chic-meets-George-Benson-Feel, einmal instrumental, einmal mit Sängerin Carola Thieme. Buntes Programm!“ (Lothar Trampert, Gitarre & Bass 11/2021)

„ ... eine Platte, die überwiegend für den anspruchsvollen Musikliebhaber entworfen wurde, die sich zum Teil auch gut radiotauglich widerspiegelt. Von mir gibt es eine fette Kaufempfehlung!“ (Mike Kempf, Soundanalyse 06/2021)

„ ... Ein tolles Album, das perfekt in den Sommer passt.“

(Stephan Schelle, Musikzirkus Magazin, Juni 2021, [http://musikzirkus-magazin.de/dateien/Pages/CD\\_Kritiken/rock/jochen\\_volpert\\_seven.htm](http://musikzirkus-magazin.de/dateien/Pages/CD_Kritiken/rock/jochen_volpert_seven.htm))

„ ... Man kommt kaum umhin, diese schillernde Großtat namens „Seven“ als sein bisher bestes Album zu titulieren. Prinz Jochi wird jetzt einfach zum König ernannt. Basta!“

(Frank Ipach, Hooked-on-music 07.07.2021, <https://www.hooked-on-music.de/review/jochen-volpert-seven/14625>)



### DAS SCHREIBT DIE PRESSE ÜBER JOCHEN VOLPERTS CD „SIX“ (VÖ 12/2020):

„...Vor allem am Sechssaiter zelebriert er mehrmals seine Kreativität, sein Können, sein ausgeprägtes Feeling. Er hat für sein neuestes Werk seinen Saitenzupf mit alten und modernen Stilen vermischt. Lässt hier und da skurrile Klänge einfließen, die die Tonkassette alles andere als langweilig erschallen lässt. Nein, hier sollte man schon mit geschärften Sinnesorganen an die zehn Songs herangehen, um letztlich alle musikalischen Feinheiten wahrzunehmen. ...“

(Mike Kempf, Soundanalyse <https://www.soundanalyse.de/2020-1/jochen-volpert-six/>)

„Jochen Volpert wandelt trittsicher, abwechslungsreich und inspiriert zwischen Blues, Soul/Funk und (Jazz-)Rock. Feinsensreich, bestens gelaunt, cool groovend ....“ (Good Times 2021-01 von Philipp Roser, <https://goodtimes-magazin.de/>)

„... ein formidables Instrumentalalbum.“ (Frank Ipach, <https://www.hooked-on-music.de/review/jochen-volpert-six/14347>)

„Jochen Volpert ist mal wieder ein sehr abwechslungsreiches Gitarren-Album gelungen, das viele Aspekte dieses Instruments beleuchtet und wirklich unterhaltsam überkommt. Gelungen!“ (Lothar Trampert, Gitarre & Bass 03/2021)

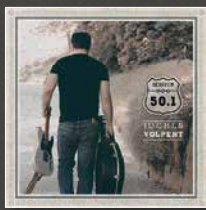
„...vielfach kombiniert er auch innerhalb der Songs verschiedene Stilelemente, wie Funk, dezente Anleihen aus Jazz und Rock oder gar sphärische Klänge, wodurch ein frischer, unverbrauchter Sound entsteht...“ (4/6 Sterne, Dirk Funke, BluesNews 105)

„...wer extravagante instrumentale Gitarrenmusik mag, sollte nicht nur einen Stern auf die Bewertung draufschlagen, sondern auch in das Album des technisch hochklassigen Gitarristen hineinhören.“ (4/6 Sterne, Dirk Funke, BluesNews 105)





VÖ 2010  
thieme.volpert:  
SANDS OF TIME



VÖ 2013  
Jochen Volpert:  
Session 50.1



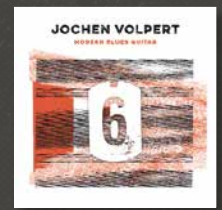
VÖ 2015  
Jochen Volpert:  
Session 52.2



VÖ 2017  
Jochen Volpert:  
Split Personality



VÖ 02/2020  
Jochen Volpert:  
Mister X



VÖ 12/2020  
Jochen Volpert:  
SIX



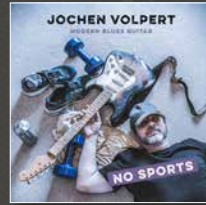
VÖ 07/2021  
THIEME.VOLPERT  
Single-Veröffentlichung  
„Cherish the Moment“



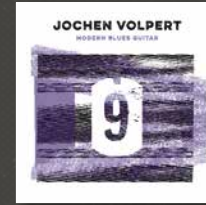
VÖ 07/2021  
Jochen Volpert: SEVEN



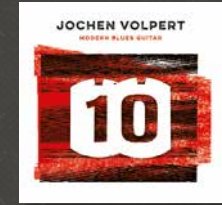
VÖ 02/2022  
Jochen Volpert:  
EIGHT



VÖ 04/2023  
Jochen Volpert:  
Single-Veröffentlichung  
„No Sports“



VÖ 10/2023  
Jochen Volpert:  
NINE



VÖ 10/2024  
Jochen Volpert:  
TEN

## Pressefeedback



### DAS SCHREIBT DIE PRESSE ÜBER JOCHEN VOLPERTS CD „MISTER X“ (VÖ 02/2020):

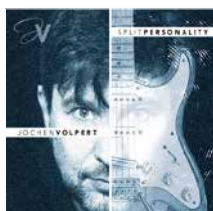
„Ein exzellentes genreübergreifendes Album. Platten von Jochen Volpert wurden in bluesnews schon mehrfach über den grünen Klee gelobt („Session 50.1“, „Session 52.2“, „Split Personality“). Auch das neue Werk des exzellenten fränkischen Gitarristen ist eine dicke Empfehlung wert und setzt sich, wie bei Volpert üblich, über Genre Grenzen hinweg ... Stark!“ (BluesNews 101, 5 von 6 Sternen von Dirk Föhrrs.)

„Schon auf dem Vorgänger „Split Personality“ zeigten Gitarrist Jochen Volpert und Vokalistin Carola Thieme, dass sie sich einen Teufel um Genre Grenzen scheren. Pop, Country, Jazzrock, Blues – bei den beiden gibt's die musikalische Vollbedienung. Das ist auf dem Nachfolger, dem jetzt veröffentlichten „Mister X“, nicht anders. ... Und über die extraordinären Gitarrenkünste des Mister X alias Jochen Volpert muss man sowieso keine Worte mehr verlieren.“ (Mainpost am 08.02.2020 von Karl-Georg Rötter)

„Der Würzburger Gitarrist Jochen Volpert bewies schon mit seiner letzten Veröffentlichung „Split Personality“ außergewöhnlich gute kompositorische und instrumentale Qualitäten, um die Freude und Erwartungshaltung auf sein neues Album recht hoch zu halten.“ (Frank Ipach, 25.01.2020, hooked-on-music.de)

„Keine Frage, der unterfränkische Gitarrist ist ein Freigeist, der sich stets auf der Suche nach neuen Impulsen begibt. Deshalb offeriert er kein ‚Geklampe von der Stange‘, sondern zelebriert ‚vielsaitige‘ und zum Teil spektakuläre exzessive Gitarrenläufe. Alles Gründe, warum JOCHEN VOLPERT für mich zu Deutschlands besten Fingerakrobaten zählt, der den dünnen Drahtseilen einer Gitarre die skurrilsten Töne entlocken kann.“ (Soundanalyse 01-2020, Mike Kempf)

„...Der Mann sollte unter dem Radar hervorgeholt werden!“  
(Magazin „GoodTimes 2020-02“ von Philipp Roser, <https://goodtimes-magazin.de/>)



### DAS SCHREIBT DIE PRESSE ÜBER JOCHEN VOLPERTS CD „SPLIT PERSONALITY“ (VÖ 2017):

„... Allerdings lässt sich das Album nicht auf Volpert und seine Gitarre beschränken, so großartig und durchgeknallt manche Soloeinlagen auch sind. Für mich wird es immer dann spannend, wenn Carola Thieme mit ihrer faszinierend tiefen Stimme als Sängerin zwischen Blues und Jazz einen Kontrast setzt: Diese Stimme bringt zu der für meine Ohren oft industriell kalten Gitarre Blues und Soul hinzu. Wo Volpert sich auf seinen Saiten austobt, da bringt Thieme menschliche Wärme und bewusste Einfachheit hinzu und erdet das Album. ... (Kulturmagazin Wasser-Prawda 28.03.2017) <http://wasser-prawda.eu/index.php/jochen-volpert-split-personality>

„...Jochen Volpert, Carola Thieme und Band können das. Tolles Album!...“  
(Lothar Trampert / Gitarre & Bass, Ausgabe März 2017) <http://www.gitarrebass.de/stories/jochen-volpert-split-personality>

#### „JOCHEN VOLPERT „Split Personality“ – Album des Monats / national im Januar 2017 bei Blues in Germany

„...Alle Titel wurden gemeinsam von Jochen Volpert und Carola Thieme geschrieben, ... Und eben diese gelungene Mischung sorgt für ein richtig gutes Album, das allen die Tür für beste Unterhaltung öffnet, ob es eingefleischte Bluesfans, gestandenen Rockmusiker oder Liebhaber gefühlvoller Songs. ... Es ist bei weitem kein Mainstream sondern abwechslungsreich, anspruchsvoll und hinterlässt vor allem ein Gefühl – Lust auf mehr.“ (Michael Jungbluth, 29.01.2017 Blues in Germany – <http://big-blues.de/012017-jochen-volpert-splitpersonality>)

„... Diese energiegeladene experimentelle Platte hat es mir nach mehrmaligen Hören schwer angetan und wenn ich nur die außergewöhnlich gute Qualität der Tonkonserve, die spielerischen Feinheiten, THIEMES exzellent gut ausgebildeten Stimmbänder und VOLPERTS Gitarrenzauber zugrunde lege, kann ich nur eine Empfehlung aussprechen: KAUFEN!“ (Mike Kempf / Soundanalyse 02.01.2017)

„ ... Bemerkenswert bleibt die Tatsache, dass Volpert hier ausschließlich auf Eigenkompositionen und Co-Autorenschaften mit seiner Herzensdame vertraut, die in zehn spannenden, teils rein instrumentalen Kompositionen münden, die die Vorlieben der Gitarren-Freaks ebenso befriedigen wie die Verfechter des straighten Songwriting. ... „ (Frank Ipach / [www.hooked-on-music.de](http://www.hooked-on-music.de) 03.01.2017)