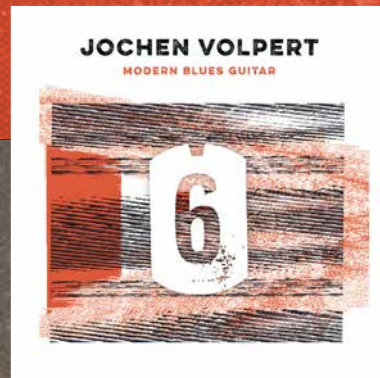


# PRESSE-INFORMATION



**JOCHEN VOLPERT**

**MODERN BLUES GUITAR**

THE ALBUM: SIX

CD-RELEASE 01. DEZ 2020

[WWW.JOCHENVOLPERT.DE](http://WWW.JOCHENVOLPERT.DE)

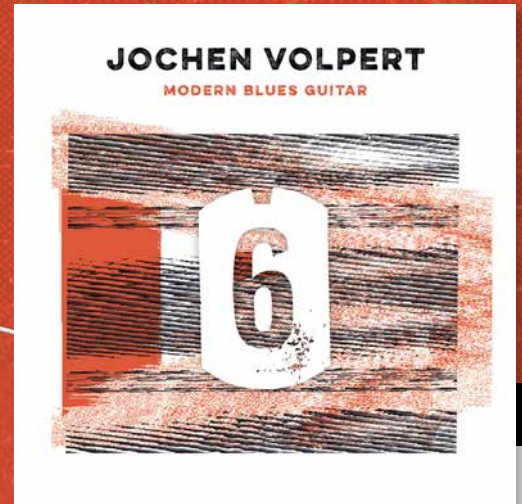


# JOCHEN VOLPERT

## SIX

WWW.JOCHENVOLPERT.DE

CD-Release „SIX“



### JOCHEN VOLPERT – SIX

(VÖ 01.12.2020)

<b>1 // JEANNIE OUT OF THE BOTTLE</b> (Instrumental) Music: Jochen Volpert	03:13
<b>2 // BATSHIT CRAZY</b> (Instrumental) Music: Jochen Volpert	02:52
<b>3 // FUNKY MR. B</b> (Instrumental) Music: Jochen Volpert	05:35
<b>4 // WARM RAIN</b> (Instrumental) Music: Jochen Volpert	04:35
<b>5 // FOR YOUR SOUL</b> (Instrumental) Music: Jochen Volpert	03:39
<b>6 // SHUFFLE THE SHUFFLE</b> (Instrumental) Music: Jochen Volpert	03:20
<b>7 // MUD</b> (Instrumental) Music: Jochen Volpert	02:59
<b>8 // BLUE BLUES</b> (Instrumental) Music: Jochen Volpert	03:28
<b>9 // I TOLD YOU THAT</b> (Instrumental) Music: Jochen Volpert	02:45
<b>BONUS:</b> <b>10 // WUERZBLUES</b> (Live-Session 4.15) (Instrumental) Music: Jochen Volpert	06:08
<b>TOTAL MINUTES</b>	<b>38:39</b>

### MUSICIANS:

#### JOCHEN VOLPERT

Electric Guitar, Guitar Effects,  
Bass (Track 2, 3, 4, 6, 7, 9)

#### ACHIM GÖSSL

Rhodes, Organ

#### TOBI MÜRLE

Bass (Track 1, 5, 8)

#### THOMAS GAWLAS

Bass (Track 10)

#### JAN HEES

Drums, Percussion (Track 1-9)

#### PETER WIRTH

Drums (Track 10)

### PRODUCTION:

Jochen Volpert

### MIXING:

Jan Hees / 5strokestudio  
(www.5strokestudio.de)

### SESSION 4.15 LIVE-RECORDING & MIXING:

Ali Lionnet / Jam-Productions  
(2015)  
(www.jam-productions.eu)

### MASTERING:

Alexander Klebl /  
marell audio media GbR  
(www.marell.de)

### PHOTOGRAPHY & CD-ARTWORK:

Carola Thieme /  
thieme markendesign  
(www.thieme-markendesign.de)

### LABEL:

LC 22785  
world of audio records

### DISTRIBUTION:

CD-Bestellung per Mail über  
[info@jochenvolpert.de](mailto:info@jochenvolpert.de)

Musicland  
Peterplatz 2, 97070 Würzburg

Downloads/Streaming:

- iTunes
- Apple Music
- Amazon
- Google Play
- Spotify
- and more

## CONTACT & BOOKING:

WWW.JOCHENVOLPERT.DE  
MAIL: [INFO@JOCHENVOLPERT.DE](mailto:INFO@JOCHENVOLPERT.DE)  
MOBIL: 0160 - 97994975

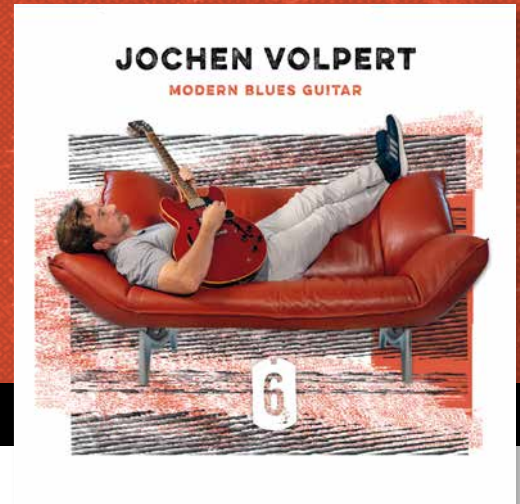
<https://www.youtube.com/user/musikjojo3/videos>  
<https://de-de.facebook.com/jochen.volpert>  
<https://www.instagram.com/jochenvolpert>

# JOCHEN VOLPERT

## SIX

WWW.JOCHENVOLPERT.DE

### CD-Release „SIX“ – Instrumentalsongs vom roten Sofa



#### „SIX“ – DAS INSTRUMENTAL-ALBUM VOM GITARRISTEN JOCHEN VOLPERT

Jochen Volpert präsentierte gerade noch sein am 01. Februar 2020 veröffentlichtes Album „Mister X“, dann kam er: Der Lockdown im März. Abgesagte Auftritte, keine Proben und keine weiteren musikalischen Projekte außerhalb der Wohnung in Sicht.

Das war der Startschuss für sein sechstes Album rund um die sechs Saiten seiner Lieblingsgitarren. Waren die Alben „Split Personality“ (2017) und „Mister X“ (02/2020) eine Gemeinschaftsproduktion von ihm und seiner Ehefrau Carola Thieme an den Vocals, sollte es nun ein Soloalbum mit reinen Instrumentalsongs werden. Entstanden sind die neuen Kompositionen im Wohnzimmer auf dem roten Sofa innerhalb von sechs Tagen. So war auch gleich klar, dieses Album muss „SIX“ heißen. Ab 01.12.2020 ist es als Download oder Streaming sowie auch als CD verfügbar.

Für die neuen Instrumentalsongs wurde das bereits bewährte Netzwerk aus professionellen und studioerfahrenen Musikern reaktiviert. Die moderne Digitaltechnik machte es möglich, alle Aufnahmen als Einzelspuren auch ohne direkten Kontakt online zu organisieren: Achim Gössl an den Rhodes und der Orgel, Tobi Mürle am Bass und Jan Hees an den Drums sowie am Mischpult. Bei einigen Nummern spielte Jochen neben allen Gitarren-Parts auch den Bass ein.

Ergänzt wurden die neun Sofa-Kompositionen um den Bonus-Song „WürzBlues“ aus dem Live-Mitschnitt der „Live-Session 4.15“ (2015) mit Thomas Gawlas am Bass und Peter Wirth an den Drums.

Am überzeugenden Gesamtton von „SIX“ arbeiteten Jan Hees am finalen Gesamtspuren-Mixing, Ali Lionnet am Live-Mitschnitt und Mixing der „Live-Session 4.15“, sowie Alexander Klebl am Sound-Feintuning beim Mastering.

Wie schon bei „Split Personality“ und „Mister X“ präsentiert sich Jochen Volpert auch auf der neuen CD-Produktion „SIX“ abwechslungsreich, genreübergreifend „vielsaitig“ und gitarristisch anspruchsvoll. Der Facettenreichtum seines spielerischen Könnens und seine besondere kreative Ausdrucksfähigkeit an der Gitarre ist sein Erkennungszeichen: Jochen Volpert ist ein Freigeist an der Gitarre – immer offen und flexibel für Neues und Altes, für Experimentelles sowie bereits Bewährtes.

„SIX“ beinhaltet zehn Instrumentalsongs, inspiriert von alten Mowtown-Songs, rauen Siebziger-Rocksounds, emotionalen Jazzgitarren der 60er, klassischen Blues-Elementen und modernen Sounds. Wie üblich bei Jochen Volpert, lassen alle Kompositionen viel Freiraum für Gitarren-Improvisationen.

Jochen Volpert möchte 2021 die Songs von „Split Personality“, „Mister X“ und „SIX“ mit seiner Band live on stage präsentieren.

Termine und weitere Informationen gibt es auf seiner Homepage:  
[www.jochenvolpert.de](http://www.jochenvolpert.de)

Das sagt Jochen Volpert selbst zur Entstehung der Songs:

#### JEANNIE OUT OF THE BOTTLE

Dies war der erste Song, den ich aufnahm. Er ist funky und hat mit seinem Thema einen Sixties-Touch. Daher war mein erster Gedanke für die Namensgebung hier bei der Fernsehserie „Jeannie“ aus den 60iger Jahren. Eine Nummer, die gute Laune versprüht.

#### BATSHIT CRAZY

Hier geht es eindeutig rockiger zur Sache. Der warme „Woman Tone“ der Gitarre bestimmt das Klangbild.

#### FUNKY MR. B.

Vor und während der Aufnahmezeit hörte ich viel James Brown und hatte Lust, einen ähnlichen Sound auf die CD zu bringen. Der Klang einer warmen Jazzgitarre wurde gepaart mit einer groovenden Rhythmusgruppe, verschachtelten Rhythmusgitarren und einer fauchenden Hammondorgel – und fertig war das funky Schätzchen.

#### WARM RAIN

Diese Komposition floss einfach aus mir heraus. Ich liebe den Klang und den Geruch von warmem Sommerregen. Ein ruhiger Groove und schöne Akkorde – dabei konnte ich mich fallen lassen und mit der Stratocaster eine stimmungsvolle Ballade kreieren.

#### FOR YOUR SOUL

Als bekennender Fan der Soulmusik von Al Green und dem genialen Motown Style, entstand hier eine soulig klingende Akkordfolge auf meiner roten Gibson ES 335 mit ihrem warmen Sound. Eines meiner Lieblingsstücke auf dieser CD.

#### SHUFFLE THE SHUFFLE

Ein entspannter Shuffle darf natürlich im musikalischen Gesamtbild einer CD von mir nicht fehlen. Hier konnte ich meiner Leidenschaft für diesen Blues-Rhythmus fröhnen. Wie bei den meisten meiner Stücke, hatte ich auch hier den Anspruch, die Sologitarre getragen vom Flow in einem Rutsch durchzuspielen.

#### MUD

In dieser Komposition ist ein dunkler, schwammiger Gitarrenton zu hören. Die zugrunde liegenden markanten Akkorde sind – wie ich finde – sehr ungewöhnlich. Ich hatte die Assoziation zu schlammigen Gefilden, daher heißt der Titel Mud (zu deutsch: Schlamm).

#### BLUE BLUES

Ein Mollblues mit einer eingängigen Melodie und einer emotionalen Improvisation gegen Ende.

#### I TOLD YOU THAT

Zu diesem Song inspirierte mich die Gitarrenarbeit von Larry Carlton. Ein singender Ton der Gibson ES 335 und erweiterte, bluesige Akkorde machen diese Eigenkomposition besonders.

#### WUERZBLUES

Dieser Song ist eine bluesige Hommage an meine Heimatstadt Würzburg, der bereits 2015 bei der Live-Session 4.15 mit befreundeten Musikern (Thomas Gawlas am Bass und Peter Wirth an den Drums) entstanden ist.





VÖ 2010  
thieme.volpert:  
SANDS OF TIME



VÖ 2013  
Jochen Volpert:  
Session 50.1



VÖ 2015  
Jochen Volpert:  
Session 52.2



VÖ 2017  
Jochen Volpert:  
Split Personality



VÖ 02/2020  
Jochen Volpert:  
Mister X



VÖ 12/2020  
Jochen Volpert:  
SIX

## Presse-Feedback



### DAS SCHREIBT DIE PRESSE ÜBER JOCHEN VOLPERTS CD „MISTER X“ (VÖ 02/2020):

„Ein exzellentes genreübergreifendes Album. Platten von Jochen Volpert wurden in bluesnews schon mehrfach über den grünen Klee gelobt („Session 50.1“, „Session 52.2“, „Split Personality“). Auch das neue Werk des exzellenten fränkischen Gitarristen ist eine dicke Empfehlung wert und setzt sich, wie bei Volpert üblich, über Genre Grenzen hinweg. ... Stark!“ (BluesNews 101, 5 von 6 Sternen von Dirk Föhrrs.)

„Schon auf dem Vorgänger „Split Personality“ zeigten Gitarrist Jochen Volpert und Vokalistin Carola Thieme, dass sie sich einen Teufel um Genre Grenzen scheren. Pop, Country, Jazzrock, Blues – bei den beiden gibt's die musikalische Vollbedienung. Das ist auf dem Nachfolger, dem jetzt veröffentlichten „Mister X“, nicht anders. ... Musikgenießer, die offen sind für musikalische Vielfalt, werden mit „Mister X“ viel Freude haben. Andere, die eher in musikalischen Schubladen denken, werden nach einigen Durchläufen des gut einstündigen Albums vielleicht dazu bewogen, ihre Scheuklappen abzulegen. Und über die extraordinären Gitarrenkünste des Mister X alias Jochen Volpert muss man sowieso keine Worte mehr verlieren.“ (Mainpost am 08.02.2020 von Karl-Georg Rötter)

„Der Würzburger Gitarrist Jochen Volpert bewies schon mit seiner letzten Veröffentlichung „Split Personality“ außergewöhnlich gute kompositorische und instrumentale Qualitäten, um die Freude und Erwartungshaltung auf sein neues Album recht hoch zu halten.“ (Frank Ipach, 25.01.2020, hooked-on-music.de)

„Keine Frage, der unterfränkische Gitarrist ist ein Freigeist, der sich stets auf der Suche nach neuen Impulsen begibt. Deshalb offeriert er kein ‚Geklampe von der Stange‘, sondern zelebriert ‚vielsaitige‘ und zum Teil spektakuläre exzessive Gitarrenläufe. Alles Gründe, warum JOCHEN VOLPERT für mich zu Deutschlands besten Fingerakrobaten zählt, der den dünnen Drahtseilen einer Gitarre die skurrilsten Töne entlocken kann.“ (Soundanalyse 01-2020, Mike Kempf)

„...Der Mann sollte unter dem Radar hervorgeholt werden!“  
(Magazin „GoodTimes 2020-02“ von Philipp Roser, <https://goodtimes-magazin.de/>)



### DAS SCHREIBT DIE PRESSE ÜBER JOCHEN VOLPERTS CD „SPLIT PERSONALITY“ (VÖ 2017):

„... Allerdings lässt sich das Album nicht auf Volpert und seine Gitarre beschränken, so großartig und durchgeknallt manche Soloeinlagen auch sind. Für mich wird es immer dann spannend, wenn Carola Thieme mit ihrer faszinierend tiefen Stimme als Sängerin zwischen Blues und Jazz einen Kontrast setzt: Diese Stimme bringt zu der für meine Ohren oft industriell kalten Gitarre Blues und Soul hinzu. Wo Volpert sich auf seinen Saiten austobt, da bringt Thieme menschliche Wärme und bewusste Einfachheit hinzu und erdet das Album. ... (Kulturmagazin Wasser-Prawda 28.03.2017) <http://wasser-prawda.eu/index.php/jochen-volpert-split-personality>

„Keine Frage, der Titel-Track dieses Albums wird seinem Namen gerecht: Denn ‚Split Personality‘ zeigt wirklich diverse und durchaus gegensätzliche Facetten des Würzburger Gitarristen Jochen Volpert: ... Rock, Jazz, Blues, Jeff-Beck-Power-Instrumentals, funky Reggae- oder Country-Style oder auch mal eine echt gelungene Pop-Ballade wie ‚Leaving behind‘ - Jochen Volpert, Carola Thieme und Band können das. Tolles Album!...“ (Lothar Trampert / Gitarre & Bass, Ausgabe März 2017) <http://www.gitarrebass.de/stories/jochen-volpert-split-personality>

#### „JOCHEN VOLPERT „Split Personality“ – Album des Monats / national im Januar 2017 bei Blues in Germany

„Mit „SPLIT PERSONALITY“ legt der Gitarrist Jochen ein aussergewöhnliches Studioalbum auf den Plattenteller. Nach seinen „Lebenszeiten“ – Alben „50.1“ und „52.2“ lässt er nun mit dem aktuellen Album „SPLIT PERSONALITY“ tief in seine musikalische Seele blicken. ... Alle Titel wurden gemeinsam von Jochen Volpert und Carola Thieme geschrieben, ... Und eben diese gelungene Mischung sorgt für ein richtig gutes Album, das allen die Tür für beste Unterhaltung öffnet, ob es eingefeilschte Bluesfans, gestandenen Rockmusiker oder Liebhaber gefühlvoller Songs. Alles in Allem ist das dritte Studioalbum „SPLIT PERSONALITY“ von Jochen Volpert und Carola Thieme eine Empfehlung für jedes gutsortierte Musikarchiv. Es ist bei weitem kein Mainstream sondern abwechslungsreich, anspruchsvoll und hinterlässt vor allem ein Gefühl – Lust auf mehr.“

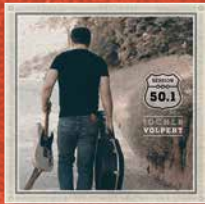
(Michael Jungbluth, 29.01.2017 Blues in Germany – <http://big-blues.de/012017-jochen-volpert-splitpersonalty>)

„... „Split Personality“ ist alles, nur nicht Mainstream. ... Diese energiegeladene experimentelle Platte hat es mir nach mehrmaligen Hören schwer angetan und wenn ich nur die außergewöhnlich gute Qualität der Tonkassette, die spielerischen Feinheiten, THIEMES exzellent gut ausgebildeten Stimmbänder und VOLPERTS Gitarrenzauber zugrunde lege, kann ich nur eine Empfehlung aussprechen: KAUFEN!“ (Mike Kempf / Soundanalyse 02.01.2017)

„ ... So begegnen wir auf seinem dritten Soloalbum „Split Personality“ dem guten Herrn Volpert als Blueser, als Jazzer, als Fusion-Rocker, staunen über seine Wandlungsfähigkeit, wenn er plötzlich von Mr. Funk zum Latin Lover mutiert und uns schließlich mit der gesanglichen Unterstützung seiner Gattin Carola Thieme eine waschechte Pop-Ballade serviert. Bemerkenswert bleibt die Tatsache, dass Volpert hier ausschließlich auf Eigenkompositionen und Co-Autorenschaften mit seiner Herzensdame vertraut, die in zehn spannenden, teils rein instrumentalen Kompositionen münden, die die Vorlieben der Gitarren-Freaks ebenso befriedigen wie die Verfechter des straighten Songwriting. ...“ (Frank Ipach / [www.hooked-on-music.de](http://www.hooked-on-music.de) 03.01.2017)



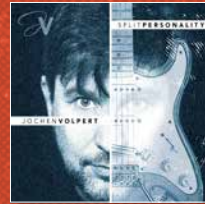
VÖ 2010  
thieme.volpert:  
SANDS OF TIME



VÖ 2013  
Jochen Volpert:  
Session 50.1



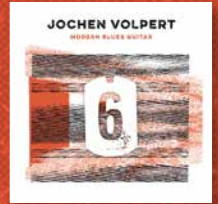
VÖ 2015  
Jochen Volpert:  
Session 52.2



VÖ 2017  
Jochen Volpert:  
Split Personality



VÖ 02/2020  
Jochen Volpert:  
Mister X



VÖ 12/2020  
Jochen Volpert:  
SIX

## Presse-Feedback



### DAS SCHREIBT DIE PRESSE ÜBER JOCHEN VOLPERTS CD „SESSION 52.2“ (VÖ 2015):

„ ... Klar, Session 52.2 ist ein Gitarrenalbum. Eines, bei dem Gitarristen aufmerksam zuhören werden, und Nicht-Gitarristen einfach außergewöhnliche und überraschende Arrangements bekannter Songs entdecken können. Volpert zeigt einmal mehr, dass er ein außergewöhnlich versierter Gitarrist ist, der sich stilicher zwischen Rock, Jazz, Funk und vor allem Blues bewegt.

Also: Hör- und Kaufempfehlung für Session 52.2. Das sah man übrigens auch beim Internetportal Blues in Germany so: Hier wurde Jochen Volperts neues Album zur CD des Monats Oktober gewählt. ...“ (MainPost / Karl-Georg Rötter am 06.11.2015)

„ ... Einen echten Hörgenuss liefert auch der Blues- und Jazzgitarrist Jochen Volpert auf „Session 52.2“. .... Freunde von eloquenter Gitarrenmusik werden diese CD zu schätzen wissen. ...“ (Thomas Ritter / BluesNews 84)

„...Irgendwie macht Jochen Volpert schon andere Musik als der Rest der Blues- und Bluesrockszene. ...und ich kann mich gar nicht satt hören an dem Album. ...“ (Matthias Schneider / Wasser Prawda Magazin 10/2015)

„ ... Wer auf Blues, Soul und Jazz im Zusammenhang mit anspruchsvollen Klängen steht, der kann hier durchaus positiv überrascht werden. ....“ (Review vom 12.11.2015 von Mike Kempf / Rocktimes)

„ ... Wieder zeigt Jochen Volpert eindrucksvoll, dass er ein Meister an der Gitarre ist – dies besonders bei den fünf Instrumentalstücken, bei denen nur er und seine Gitarre im Mittelpunkt stehen. ...“ (Michael Jungblut / Blues in Germany 10/2015)



### DAS SCHREIBT DIE PRESSE ÜBER JOCHEN VOLPERTS CD „SESSION 50.1“ (VÖ 2013):

„ ... Jochen Volpert steht mit seinem virtuoson Gitarrenspiel im Mittelpunkt, ohne sich in den Vordergrund zu drängen....

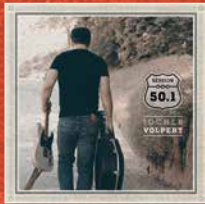
Obwohl es sich ausschließlich um Cover-Versionen handelt, versteht er es, allen Songs seine eigene Handschrift zugeben.

„Session 50.1“ ist ein sehr feines, sehr gelungenes und sehr abwechslungsreiches Album geworden, das nicht nur Gitarristen zu empfehlen ist. Denen aber besonders. ....“ (MainPost / Karl-Georg Rötter am 27.07.2013)





VÖ 2010  
thieme.volpert:  
SANDS OF TIME



VÖ 2013  
Jochen Volpert:  
Session 50.1



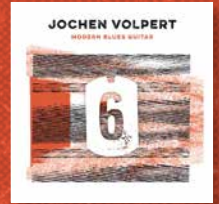
VÖ 2015  
Jochen Volpert:  
Session 52.2



VÖ 2017  
Jochen Volpert:  
Split Personality



VÖ 02/2020  
Jochen Volpert:  
Mister X



VÖ 12/2020  
Jochen Volpert:  
SIX

## Jochen Volpert / Vita

### PRESSEINFO ZUR PERSON JOCHEN VOLPERT

Der gebürtige Würzburger und Autodidakt steht für solistische Extravaganz und eine besonders vielseitige Spielweise an der Gitarre. Egal, ob mit einem schmatzigen Stratocaster-, einem klingelnden Telecaster-Sound, dem Jazzsound seiner „dicken Berta“ oder ganz pur mit einer Akustik-Gitarre, bei jedem Ton paart sich ein unwüchsiges Blues-Feeling mit weiteren Stilistiken aus über 40 Jahren Live-Erfahrung in verschiedenen Bandprojekten und unterschiedlichen Musik-Genres.

### AKTUELLE BAND-PROJEKTE:

#### SEIT 2001

Hugos Bluesladen ([www.hugoforsale.de](http://www.hugoforsale.de))

#### SEIT 2003

Jazz-/Blues Duo „thieme.volpert.“ ([www.thieme-volpert.de](http://www.thieme-volpert.de))

#### SEIT 2005

„The Best of Eric Clapton“ mit der „Bell Bottom Blues Band“ ([www.guitarchallenge.de](http://www.guitarchallenge.de))

#### 2008/2009

BluesTrain – eine Zeitreise durch die Geschichte des Blues ([www.guitarchallenge.de](http://www.guitarchallenge.de))

#### 2008-2019

Dennis Schütze & His Electric Combo – Singer/Songwriter ([www.dennisschuetze.de](http://www.dennisschuetze.de))

#### 2010

Improvisations-Projekt „Conference of the Birds“

#### SEIT 2011

Mr. Jazz meets Mr. Blues (Gitarre: Joe Krieg meets Jochen Volpert)

#### 2013

Freie Improvisation im Kunstprojekt „Herr B. stört den Raum“ mit dem Bildhauer Dierk Berthel, Carola Thieme, Jörg Meister, Jan Polacek, Markus Zitzmann, Stefan Hetzel und Ernst Luksch.

#### SEIT 2014

„Jochen Volpert Band“ feat. Carola Thieme (voc)

#### SEIT 2015

Burkard Schmidl & Friends ([www.klanggarten.de](http://www.klanggarten.de))  
Band-Projekt „Peter Wirth – Thomas Gawlas – Jochen Volpert feat. Carola Thieme“

#### SEIT 2016

Freie Improvisation als Kunstprojekt „Rabenschwarz # Blütenrein“ mit Carola Thieme (Voice & Effects) und Petra Blume (Texte & Voice)

### DISCOGRAPHIE UND CD-PROJEKTE:

**1986-1988** diverse Single-Veröffentlichungen mit der Rockband „Four Wheel Drive“

**2007** Visions & Voices Compilation CD mit Carola Thieme

**2010** Dennis Schütze Trio: B-Sides & Rarities

**2010** thieme.volpert: Sands of time

**2013** Dennis Schütze & His Electric Combo: Electric Country Soul

**2013** Jochen Volpert: SESSION 50.1

**2014** Dennis Schütze: Unsong Songs

**2014** Hugos Bluesladen: Nicht ganz umsonst

**2015** Jochen Volpert: SESSION 52.2

**2017** Jochen Volpert: Split Personality

**2020** Jochen Volpert: Mister X

**2020** Jochen Volpert: SIX